

McIntosh

CH A11

NUMBER 62 OF 89

Vollverstärker MA8900 AC Limited Edition



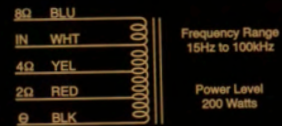
www.audio-components.de

040 - 40 11 30-380

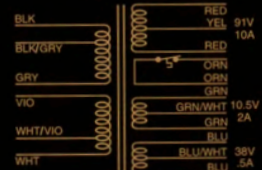
McIntosh
Ch R II

NUMBER 62 OF 89

McIntosh
AUDIO AUTOFORMER



McIntosh
POWER TRANSFORMER



McIntosh
AUDIO AUTOFORMER



MA8900
INTEGRATED AMPLIFIER

Precision Performance By McIntosh

McIntosh Laboratory Inc., Binghamton, New York, U.S.A.

POWER OUTPUT
200 watts minimum sine wave continuous average power output per channel, both channels operating, into a 2, 4 or 8 ohm load, from 20Hz to 20kHz

FREQUENCY RESPONSE
+0, -0.5dB from 20Hz to 20kHz
+0, -3dB from 10Hz to 100kHz

TOTAL HARMONIC DISTORTION
0.005% maximum at any power level from 250mW to rated power per channel from 20Hz to 20kHz

A-WEIGHTED SIGNAL TO NOISE RATIO
MC Phono - 80dB below 5mV input
MM Phono - 82dB below 5mV input
High Level - 95dB below rated output
Power Amplifier - 113dB below rated output

INPUT SENSITIVITY
Phono MC - 0.25mV for 1.4V Output 1, 2
Phono MM - 2.5mV for 1.4V Output 1, 2
High Level - 250mV for 1.4V Output 1, 2
Power Amplifier - 1.4V for rated power output

MCINTOSH VOLLVERSTÄRKER MA8900 AC EIN KLASSIKER NEU DEFINIERT

Auch der MA8900 AC zeigt die zeitlose McIntosh-Ästhetik mit blau leuchtenden VU-Metern, schwarzer Glasfront, Aluminiumrandleisten und wunderschön poliertem Edelstahl-Chassis. Neben seiner Ausgangsleistung von 200 Watt an 2, 4 oder 8 Ohm ist sicherlich die 5-Band-Klangregelung ein weiteres Highlight, mit der Musikaufnahmen nach eigenem Empfinden und Vorliebe angepasst werden können und die der Musik zu neuem Glanz verhilft. Die Klangregelung kann für jeden Eingang individuell ein bzw. abgeschaltet werden.

Der MA8900 AC ist ab Werk mit dem DA1 Digital-Audiomodul ausgestattet. Dieses Modul verfügt über einen 8-Kanal-32-Bit- DAC im Quad-Balanced-Modus und hält sechs Digitaleingänge bereit. Der USB-Eingang akzeptiert Signale bis zu 32-Bit/384kHz sowie DSD256 und DXD 384kHz. Dank der verwendeten Modultechnik können die Wandler durch Neuentwicklungen ersetzt werden, so dass der MA8900AC immer mit den neusten Audioformaten arbeiten kann.

Sieben analoge Stereo-Eingänge, plus je ein Phono-Eingang für Moving Coil und Moving Magnet stehen für den Hörgenuss zu Verfügung.

Weitere Ausstattungsmerkmale sind, McIntosh-Autoformer, Power Guard®, McIntosh Monogrammed Heatsinks™, Sentry Monitor™, Home Theater PassThru, und High-Drive-Kopfhörerverstärker.





	MA12000 AC	MA9000 AC	MA8900 AC	MA7200 AC	MAC7200 AC
Kategorie	Vollverstärker	Vollverstärker	Vollverstärker	Vollverstärker	Vollverstärker
Min. Dauerleistung bei 2, 4, oder 8 Ohm in Watt	350	300	200	200	200
Verzerrungen (0,25 W bis max.) in %	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005
Frequenzzugang: 0 bis -0.5dB	20Hz - 20kHz	20Hz - 20kHz	20Hz - 20kHz	20Hz - 20kHz	20Hz - 20kHz
Frequenzzugang: 0 bis -3dB	10Hz - 100kHz	10Hz - 100kHz	10Hz - 100kHz	10Hz - 100kHz	10Hz - 100kHz
Geräuschspannungsabstand (A)	114dB	98dB	92dB	92dB	92dB
Phono MM	84dB	84dB	82dB	82dB	82dB
Phono MC	82dB	82dB	80dB	80dB	80dB
Endstufe	114dB	114dB	113dB	113dB	113dB
Dämpfungsfaktor	> 40	> 40	> 40	> 40	> 40
Hochpegeleingänge:					
Stereo RCA	6	6	6	6	6
Stereo XLR	2	2	1	1	1
Phonoeingang MM	1	1	1	1	1
Phonoeingang MC	1	1	1	1	1
Digitaleingänge:	DA2-Modul	DA1-Modul	DA1-Modul	DA1-Modul	DA1-Modul
Koaxial	2	2	2	2	2
Optisch	2	2	2	2	2
USB	1	1	1	1	1
MCT	1	1	1	1	1
Abmessungen (BxHxT) in cm	44,5 x 24 x 50,2	44,5 x 24 x 50,2	44,5 x 19,4 x 47,6	44,5 x 19,4 x 47,6	44,5 x 19,4 x 47,6
Gewicht in kg	48,9	45,8	34,1	34,1	34,1