

# MC3500 AC Röhren-Monoblock



Links: Der brandneue MC3500 Mk II  
Rechts: Der originale McIntosh MC3500 (1968 - 1971)

Inspiriert von der Endstufe, die eine ganze Generation inspirierte



**McIntosh**<sup>®</sup>

LEGENDARY PERFORMANCE<sup>®</sup>

[www.mcintoshlabs.com](http://www.mcintoshlabs.com)

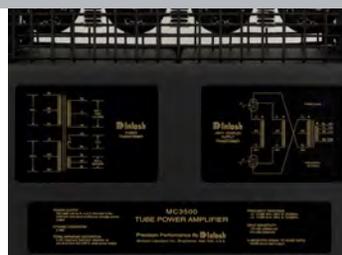
Die historische Bedeutung des **Woodstock Open Air im Jahre 1969** ist allen Musikliebhabern bewußt. So etwas hatte es noch nie gegeben, und viele würden sagen, dass es seitdem nichts vergleichbares stattgefunden hat. Bei der völlig unerwarteten Menge von über 400.000 Menschen konnte vieles schiefgehen – und einiges ging auch schief. Aber über einen Aspekt war man sich weitgehend einig: Wie fantastisch alle Bands und Solomusiker klangen. Diese Klangqualität war den großartigen **McIntosh MC3500-Röhrenendstufen** zu verdanken, die die Basis des bei Woodstock\* verwendeten Soundsystems waren.

Bei einer Veranstaltung im Jahr 2019, anlässlich des 50-jährigen Bestehens von Woodstock, träumte McIntosh-Präsident Charlie Randall zum ersten Mal davon, den überragenden MC3500 wieder in Produktion zu bringen. Keine leichte Aufgabe, wenn man bedenkt, dass dessen Erstentwicklung 50 Jahren zurückliegt. Aber nach mehr als zwei Jahren Entwicklungszeit ist dieser Traum wahr geworden: McIntosh ist sehr stolz darauf, der audiophilen Welt den **neuen Röhren-Monoblock MC3500 Mk II** vorzustellen.

\*Woodstock is a registered trademark of Woodstock Ventures LC.



Links: Einer der ursprünglichen McIntosh MC3500, der bei Woodstock im "Bethel Woods Center for the Arts" ausgestellt wurde. Rechts: Ein neuer MC3500 Mk II mit einem originalen MC3500 (im Hintergrund).





- Die neue McIntosh-Röhrendstufe MC3500 Mk II ist ein (konservativ bewerteter) 350-Watt-Monoblock, der vom originalen MC3500 (1968-71) inspiriert wurde und der alles in sich trägt, was McIntosh seit den 1960er Jahren beim Design von Röhrendstufen maximieren konnte.
- Nach modernen Standards und mit modernsten Komponenten aufgerüstet tritt er an, um eine Klang-Performance zu liefern, die seinem Vorgänger und dem Erbe der gemeinsamen Modellnummer würdig ist.
- Der MC3500 Mk II AC beinhaltet McIntoshs Unity-Coupled-Circuit-Ausgangstransformator, durch den voll abgesicherte 350 Watt an praktisch jeden Lautsprecher mit einer Impedanz von 2, 4 oder 8 Ohm abgegeben werden können.
- Die sehr respektable Ausgangsleistung wird von acht speziell ausgewählten EL509S Hochleistungsröhren erzeugt, die in ihren Eigenschaften und Klangcharakteristika der 6LQ6-"Sweep-Röhre" des Original-MC3500 sehr ähnlich ist.
- Wie der Original-MC3500 verfügt auch der MC3500 Mk II über eine vollsymmetrische Treibersektion mit drei 12AX7A- und einer 12AT7-Röhre.
- Der Power Guard Screen Grid Sensor™ (SGS) hilft einen vorzeitigen Ausfall der Röhre zu verhindern, indem der Schirmgitterstrom in den Ausgangsröhren überwacht wird. Sobald der Strom zu groß wird, dämpft Power Guard SGS das Eingangssignal in Echtzeit, um die Röhren in einem sicheren Bereich zu halten.
- Sentry Monitor™ überwacht den Ausgangsstrom und schaltet den Verstärker ab, sollte dieser jemals sichere Grenzwerte überschreiten.
- Der MC3500 Mk II verwendet ein DualView™-VU-Meter, wobei die obere Skala die Ausgangsleistung in Watt/Dezibel anzeigt, die untere Skala seine Aufwärmzeit.
- Die Frontplatte besteht aus bearbeitetem Aluminium mit Perlstrahl-Finish und Gold-Eloxierung, eine Reminiszenz an Aussehen und Oberfläche des Original-MC3500. Ein Klarglaseinsatz deckt das VU-Meter ab, die schwarze Glasfront an der Unterseite beherbergt die Knöpfe und den beleuchteten McIntosh-Schriftzug.



# MC3500 AC Röhren-Monoblock

## Power Output:

350 Watts into 2, 4 or 8 Ohms

## Rated Power Band:

20Hz to 20kHz

## Dynamic Headroom:

2.4dB

## Damping Factor:

>25

## Frequency Response:

+0, -0.5dB from 20Hz to 20kHz  
+0, -3dB from 10Hz to 70kHz

## Total Harmonic Distortion:

0.3% maximum at any power level from 250 milliwatts to rated power, 20Hz to 20kHz

## Signal to Noise Ratio:

120dB below rated output

## Input Sensitivity:

3.8 Volts Balanced  
1.9 Volts Unbalanced

## Voltage Gain:

2 Ohms: 23db  
4 Ohms: 26db  
8 Ohms: 29db

## Input Impedance:

22k Ohms  
(Balanced/Unbalanced)



## Overall Dimensions (W x H x D):

45.7cm x 30cm x 57.5cm

## Weight:

54.9kg net  
66.7 kg in shipping carton



## Passende McIntosh-Modelle

Folgende Modelle aus dem McIntosh-Universum sind logische Begleiter des MC3500 Mk II AC:

Vorverstärker C1100 oder C2700, MT10 Plattenspieler, MCD600 SACD/CD Player, MS500 Music Streamer, MR87 AM/FM Tuner, MB20 Bluetooth Transceiver, MEN220 Room Correction System, MPC1500 Power Controller und XRT11K oder XR100 Lautsprecher. Ihr autorisierter McIntosh-Fachhändler kann Ihnen zusätzliche Informationen zu anderen Modellkombinationen zur Verfügung stellen.



# McIntosh®

LEGENDARY PERFORMANCE®

[www.mcintoshlabs.com](http://www.mcintoshlabs.com)