



Praktisch!

Aktivsubwoofer sind der ultimative Spaßbringer im Heimkino. Der renommierte Hersteller Velodyne bietet mit dem Wi-Q 10 ein besonders praktisches Modell: Mit kabelloser Signalübertragung und automatischer Einmessung macht er die perfekte Integration in Hörräume ganz besonders einfach.

Schon die Typenbezeichnung des Velodyne deutet auf seine Funktionsvielfalt hin. „Wi“ steht dabei für Wi-Fi, für die Signalübertragung vom AV-Receiver zum Wi-Q10 wird kein langes Cinchkabel mehr benötigt, denn der Velodyne empfängt Tieftonsignale per eingebautem 2,4-GHz-Funkempfänger. Für das Senden des Signals liefert Velodyne einen kleinen Sender gleich mit, der an die Subwoofer-Cinch-Ausgänge des AV-Receiver's angeschlossen wird und in der Regel unsichtbar hinter dem Receiver versteckt werden kann. Dazu bietet der Wi-Q 10 auch die üblichen Signaleingänge in Form von Cinchbuchsen und Hochpegel-Lautsprecherklemmen. Einstellungen für Lautstärke und Phase können komfortabel mit der mitge-

lieferten Mini-Fernbedienung erledigt werden. Zur Anzeige der eingestellten Werte dient ein kleines Display auf der Front des Subwoofers. Interessant sind die mit „Movie“, „Rock“, „Jazz“ und „Games“ beschrifteten Tasten der Fernbedienung: Hiermit werden im Wi-Q 10 unterschiedliche Klang-Presets des Woofers auf simplen Tastendruck abgerufen. Dabei nutzt der Wi-Q 10 den eingebauten Equalizer, der je nach Vorliebe seines Nutzers bestimmte Frequenzen anhebt bzw. absenkt.

Auto-EQ Der eigentliche Knüller des Wi-Q 10 ist die auf Tastendruck abrufbare, vollautomatische Einmessung. Hierzu wird zuerst ein zum Subwoofer gehörendes Messmikrofon am Woofer angeschlossen und am Hörplatz positioniert. Ein Druck auf die Taste „EQ“ auf der Fernbedienung genügt, und eine ca. einminütige Messprozedur beginnt. Aus den vom Wi-Q 10 selbstständig ermittelten akustischen Eigenschaften des Hörraums direkt am Hörplatz werden Korrekturparameter für den Equalizer ermittelt, welcher störende Raumeinflüsse bereits im Subwoofer dezent kompensieren kann. Das Ergebnis ist ein noch neutraleres und unverfälschteres Sounderlebnis sowohl bei Filmen als auch bei Musik.



Mit dieser kleinen Fernbedienung lassen sich Sound-Presets und die automatische Einmessung auf Knopfdruck abrufen



Zwei Bassreflexrohre auf der Subwoofer-Unterseite sorgen dank doppelter Querschnittsfläche für satten Bassdruck ohne störende Strömungsgeräusche

Universell im Heimkino und in HiFi-Anlagen einsetzbar: Dank High-Level-Eingängen ist auch der Anschluss an einen Stereoverstärker ohne dezidierten Subwoofer-Ausgang problemlos möglich

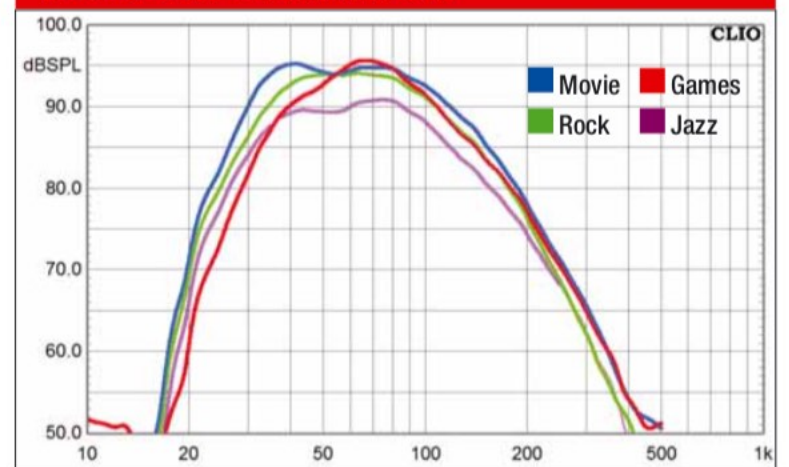
Labor und Praxis Eine rund 195 Watt starke Endstufe und das Chassis mit 210 mm Membrandurchmesser stecken in einem stabilen und resonanzarmen, schwarz folierten MDF-Gehäuse mit noch handlichen Abmessungen. Eine elegant geschwungene, abnehmbare Frontbespannung aus Stoff gehört zum Lieferumfang und verdeckt das vorne eingebaute Chassis, in Downfiring-Position findet sich ein großes Bassreflexrohr. Unsere Labor-messung zeigt deutlich die unterschiedlichen Charakteristika der vier Presets, von denen die Einstellung „Movie“ den sattesten Tiefgang bietet. Im Testraum liefert der kompakte Wi-Q10 nach automatischer Einmessung ein be-



eindruckendes Ergebnis: Satt, dynamisch und präzise untermalt der Velodyne Film- und Musikmaterial. In den meisten realen Hörräumen hat der gezielte Eingriff der eingebauten Filter hörbare Auswirkung und verringert störende Dröhnfrequenzen merklich.

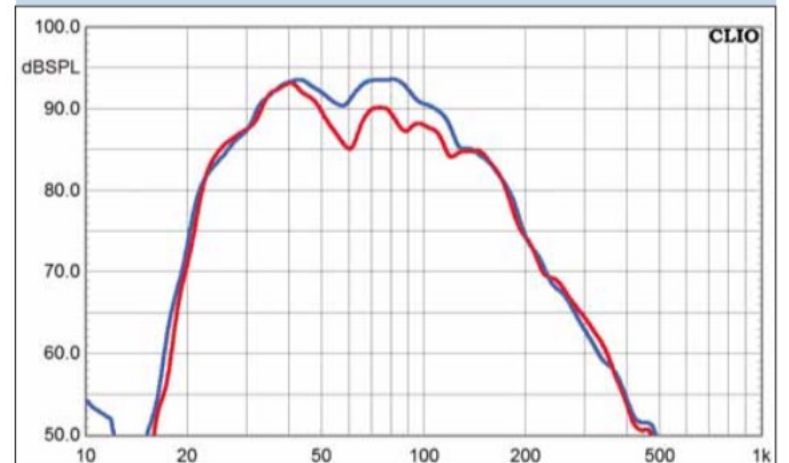
Fazit Der absolut wohnraumtaugliche Bassreflex-Woofer liefert ein packendes

Test-Information



Frequenzgang

Je nach gewähltem EQ-Präset liefert der Velodyne Wi-Q 10 unterschiedliche Sound-Charakteristika: Dabei liefert „Movie“ (blaue Kurve) einen ausgewogenen Frequenzgang und mehr Druck um 40 Hertz.



Auto-EQ

Ausnahmsweise erfolgte diese Messung in einem denkbar ungünstigen Raum, um den Effekt des Auto-EQ des Wi-Q 10 zu verdeutlichen. Nach Messung in Neutralstellung des EQ (rote Kurve) erkennt man die Wirkung des Equalizers nach der automatischen Einmessung (blaue Kurve).

Sounderlebnis mit präziser und dynamischer Tieftonwiedergabe. Dazu bietet der Wi-Q 10 maximalen Komfort dank Fernbedienung, Sound-Presets, kabelloser Signalübertragung und automatischer Raumeinmessung. Der Velodyne Wi-Q 10 ist ein echter Praxistipp für jedes Heimkino ebenso wie für HiFi-Hörräume.

Michael Voigt



Umfangreiches Zubehör: Das kleine Messmikrofon wird bei der Einmessung direkt am Hörplatz positioniert. Das „Kästchen“ dahinter ist ein WLAN-Transmitter, der den Wi-Q 10 kabellos mit Tieftonsignalen versorgen kann

Aktivsubwoofer

Velodyne Wi-Q 10

Praxistipp
2/2018

HiFi Test
TV-HIFI

· Preis	um 990 Euro
· Vertrieb	Audio Reference, Hamburg
· Telefon	040 53320359
· Internet	www.audio-reference.de
· Garantie	2 Jahre

Ausstattung

· Ausführungen	Esche Schwarz
· Abmessungen (B x H x T)	387 x 440 x 432 mm

· Bauart	Bassreflex
· Prinzip	Frontfire
· Gewicht	18,2 kg

· Leistung (lt. Hersteller)	195 Watt (RMS)
· Membrandurchmesser	210 mm

· Pegelregler	–
· Regelbereich Trennfrequenz	40 – 135 Hz
· Phasenregulierung	0° / 90° / 180° / 270°
· EQ	4 Presets / Auto-EQ

· Niederpegelein-/ausgang	Cinch / Cinch
· Hochpegelein-/ausgang	• / •

· Automatisch Ein/Aus	–
· Fernbedienung	•
· Besonderheiten	automatische Einmessung, Wireless-Modul

Klang	70 %	1,2
Präzision	20 %	1,1
Pegelfestigkeit	20 %	1,2
Dynamik	15 %	1,2
Physische Wirkung	15 %	1,2

Labor	10 %	1,1
Frequenzgang	5 %	1,1
Verzerrung	5 %	1,1

Praxis	20 %	0,9
Verarbeitung	15 %	1,1
Ausstattung	5 %	0,5

Bewertung

Kurz und knapp:

- + automatische Einmessung
- + Wi-Fi integriert

Klang	70 %	1,1
Labor	10 %	1,1
Praxis	20 %	1+

HiFi Test
TV-HIFI

Spitzenklasse

Preis/Leistung

Note

hervorragend 1,1

2/2018