



Highlight
3/2018

**HiFi
Test**
TV-HIFI

Bella Italia

Produkte vom italienischen Hersteller Sonus Faber gehören zu den absoluten Highlights unter den Lautsprechern, denn sie setzen mit ihrer ganz besonderer Ästhetik, erstklassigen Materialien und bester Klangqualität eindrucksvolle Akzente. Das Surroundset aus der Principia-Serie ermöglicht HiFi- und Heimkinofans, diese Vorzüge nun auch zu erschwinglichen Preisen zu genießen.

In akribischer Handarbeit und unter Einsatz bester Materialien entstehen in Norditalien seit Jahrzehnten erstklassige Lautsprecher von Weltrang. Neben der typisch italienischen, eleganten Formgebung zeichnen sich Schallwandler von Sonus Faber durch edle Gehäuse aus exklusiven Materialien wie edle Hölzer und Leder aus. Selbstverständlich steht die Marke Sonus Faber auch für bestmöglichen Klang, daher werden in allen Produkten des Hauses nur eigens entwickelte Chassis und Frequenzweichen erster Güte eingesetzt. Allerdings: Diese aufwendige Verarbeitung hat ihren Preis und besonders bei 5.1-Surroundsystemen können die Gesamtkosten in schwindelerregende Höhen reichen.

Principia Mit den Produkten aus der Principia-Serie bietet Sonus Faber auch Einsteigern eine erschwingliche Möglichkeit, attraktive und bestens klingende Lautsprecher zu erwerben. Dabei zeichnet sich die Principia-Serie trotz der überschaubaren Preisklasse durch die typische,

elegante Formensprache der italienischen Lautsprecher-Manufaktur aus. Auch wurde durch den konsequenten Einsatz selbst entwickelter Chassis die gewohnt hohe Klangqualität von Sonus-Faber-Produkten sichergestellt. Unser Surroundset im Test besteht aus zwei Principia 7, den größten Standlautsprechern der Serie, sowie zwei Regallautsprechern Principia 1 für die Rearkanäle und einem Centerlautsprecher Principia C.

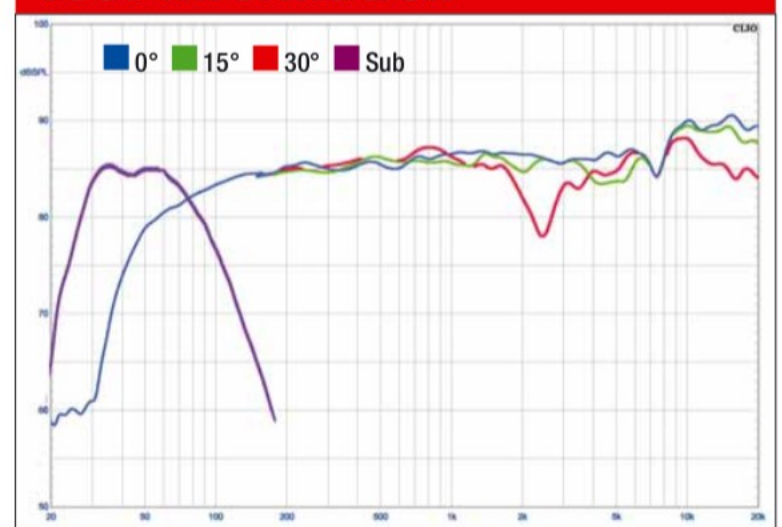
Velodyne-Subwoofer Einen aktiven Subwoofer bietet Sonus Faber unter eigener Marke nicht an, daher wählten wir aus dem umfangreichen Portfolio des deutschen Sonus-Faber-Vertriebs Audio Reference einen Velodyne Wi-Q10 als schlagkräftigen Tieftonspezialisten aus.

Italienisches Design Schaut man sich andere Sonus-Faber-Produkte an, fällt sofort eine gewisse optische Ähnlichkeit mit der Chameleon-Serie auf. Denn auch die Gehäuse

Wohnraumtauglich: Die Principia-Serie passt perfekt in moderne Wohnräume, dank eleganter Formgebung und leicht nach hinten geneigter Front sehen die Sonus-Faber-Lautsprecher blendend gut aus

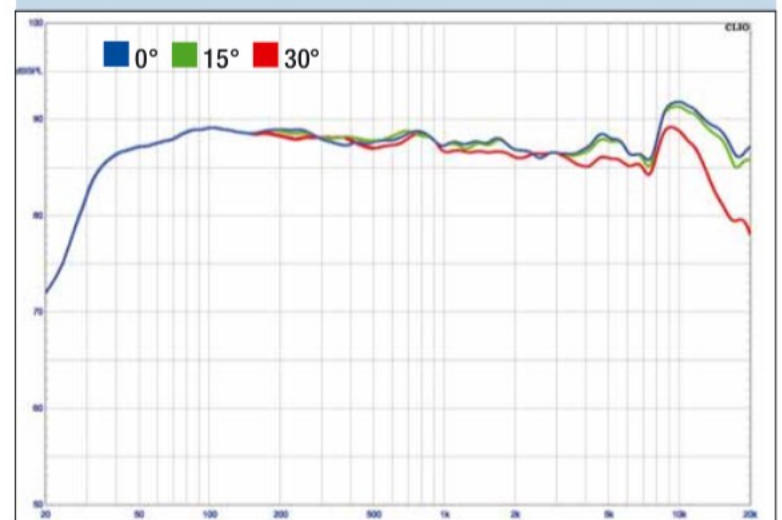


Test-Information



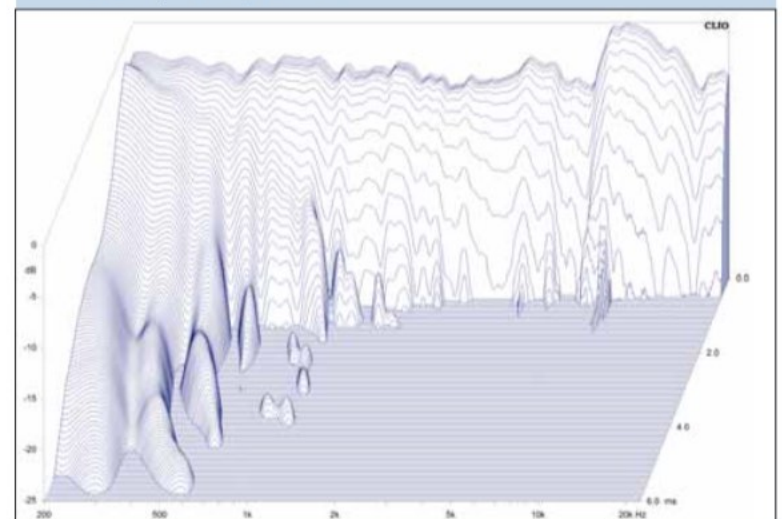
Frequenzgang Center + Sub

Mit einem beachtlich ausgewogenen Frequenzgang ohne kritische Peaks oder Einbrüche selbst unter Winkel macht der Principia-Center einen hervorragenden Eindruck im Messlabor. Im Tiefton glänzt der Velodyne-Subwoofer Wi-Q10 dank automatischer Einmessung mit perfekter Basswiedergabe bis 25 Hertz.



Frequenzgang Frontlautsprecher

Eine ausgewogene Wiedergabe zeichnet die Principia 7 aus, ihr Abstrahlverhalten ist ebenfalls sensationell gut. Die kleine Anhebung oberhalb 10 kHz verleiht den Standlautsprechern eine Extraportion „Frische“.



Zerfallspektrum Frontlautsprecher

Bei den Frontlautsprechern Principia 7 bewegen sich die Verzerrungen und Resonanzen oberhalb von 1 kHz auf extrem geringem Level. Das Impulsverhalten der Principia 7 ist nahezu perfekt!

der Principia-Serie stechen durch ihre leichte Trapezform aus der Masse anderer Lautsprecher heraus. Dieses Design sieht prima aus und hat dank der nichtparallelen Vorder- und Rückseite sogar akustische Vorteile, denn stehende Wellen im Gehäuseinneren werden so deutlich unterdrückt. Im Gegensatz zur Chameleon-Serie bieten die Principia-Modelle allerdings nicht die Möglichkeit, je nach Geschmack und Wohneinrichtung aus einzeln erhältlichen, farbigen Seitenteilen seinen „eigenen“ Lautsprecher zu gestalten. Auch sind die Gehäuse der Principia zwar sehr robust, jedoch weniger aufwendig verarbeitet, bei den Oberflächen muss sich der Besitzer mit einer schwarzen Holzdekorfolie begnügen. Klanglich spielt dies zum Glück keine Rolle, auch ist die Verarbeitungsqualität dieser preisgünstigen Gehäusevariante ausgesprochen gut – hier gibt es nichts zu kritisieren.



Mit seiner 210-mm-Membran kann der Velodyne Wi-Q10 satten Bassdruck liefern. Seine automatische Einmessung sorgt für die ideale Anpassung an die vorhandene Raumakustik

Einen gewissen Technologietransfer aus der Chameleon-Serie haben die Principia-Modelle allerdings trotzdem erfahren: Im Hochtton arbeitet die aus der Chameleon-Serie entlehene Seidenkalotte, die samt Einbauring aus Aluminium sauber und bündig in die Fronten aller Principia-Lautsprecher eingelassen wurde. Für den Tiefmittelton entwickelte Sonus Faber

eigens für die Principia neue Treiber, die mit beschichteten Membranen, hoher Belastbarkeit und großem Hubvermögen eine gute Basis für exzellenten Klang sicherstellen.

5.1-Surroundset Mit der 106 Zentimeter hohen und nur 27 Zentimeter breiten Principia 7 nutzen wir einen ausgewachsenen, aber dennoch eleganten und perfekt im Wohnzimmer platzierbaren Standlautsprecher für die Frontkanäle. Die bereits erwähnte 28-mm-Hochttonkalotte sorgt zusammen mit zwei großen Tieftönern (130-mm-Membran) in einem Bassreflexgehäuse und einem Mitteltöner (110-mm-Membran) für knackige Dynamik und reichlich Tiefgang. Das auf einer separaten Bodenplatte entkoppelt montierte Gehäuse der Principia 7 ist leicht nach hinten geneigt, so dass die akustischen Entstehungszentren aller Chassis auf einer vertikalen Ebene liegen. Dies sorgt für gleiche Laufzeiten des Schalls zum Hörplatz bei allen Treibern und verringert ungewollte Phasenauslöschungen. Mit einer ähnlichen Bestückung kommt der 52 cm breite Principia-Center daher, nur dass eines der 110-mm-Tiefmittelton-Chassis als Passivmembran ausgelegt ist, so dass der Principia-Center eine entsprechend satte Tieftonwiedergabe bieten kann. Die für die Rearkanäle eingesetzten, etwa 32 cm hohen Principia 1 haben ebenfalls

Optional werden für die Regallautsprecher Principia 1 passende Ständer angeboten

Eines der beiden Chassis des Principia-Centers arbeitet als Passivmembran und verleiht diesem Lautsprecher einen beachtlichen Tiefgang. Gut zu erkennen ist in dieser Ansicht auch die trapezförmige Gehäusekonstruktion



die 28-mm-Hochttonkalotte sowie ein 110-mm-Tiefmittelton-Chassis und eine nach unten gerichtete Bassreflexöffnung. Ihr trapezförmiges Gehäuse ruht daher auf einer ca. drei Zentimeter starken Bodenplatte mit einer Öffnung zur Boxenvorderseite. Somit arbeiten alle Principia-Modelle als „Frontfire-Konstruktionen“, bei denen Schall von Treiber und Reflexöffnungen (bzw. Passivmembran) nach vorne abgestrahlt wird.

Subwoofer Velodyne Wi-Q10 Velodyne steuert mit dem Wi-Q10 einen kräftigen Aktivwoofer bei, der dank 210-mm-Tieftonmembran und knapp 200 Watt Verstärkerleistung für enorme Unterstützung im Tiefbass sorgt. Für die Signalübertragung vom AV-Receiver zum Wi-Q10 wird kein langes Cinchkabel mehr benötigt, denn der Velodyne empfängt Tieftonsignale per eingebautem 2,4-GHz-Funkempfänger. Für das Senden des Signals liefert Velodyne einen kleinen Sender gleich mit, der an die Subwoofer-Cinch-Ausgänge des AV-Recievers angeschlossen wird. Für optimale Klangqualität bietet der Wi-Q10 eine auf Tastendruck per Fernbedienung abrufbare, vollautomatische Einmessung. Hierzu wird zuerst ein zum Subwoofer gehörendes Messmikrofon am Woofer angeschlossen und am Hörplatz positioniert. Ein Druck auf die Taste „EQ“ auf der Fernbedienung genügt und eine ca. einminütige Messprozedur beginnt. Aus den vom Wi-Q10 selbstständig ermittelten akustischen Eigenschaften des Hörraums direkt am Hörplatz werden Korrekturparameter für den Equalizer ermittelt, welcher störende Raumeinflüsse bereits im Subwoofer dezent kompensieren kann. Das Ergebnis ist ein noch neutraleres und unverfälschteres Sounderlebnis sowohl bei Filmen als auch bei Musik.

Labor und Praxis Mit einem beachtlich ausgewogenen Frequenzgang ohne auffällige Peaks oder Einbrüche in den wichtigsten Frequenzbereichen machen die Principia 7 einen hervorragenden Eindruck im Messlabor. Auch bewegen sich die Verzerrungen und Resonanzen oberhalb von 1 kHz auf extrem geringem Level. Die kleine Anhebung bei 10 kHz verleiht der Principia 7 eine Extraportion Spritzigkeit und fällt definitiv nicht durch übertriebene Hochttonwiedergabe auf.

Im Tiefton fällt die Principia 7 unterhalb 70 Hertz zwar sanft ab, kann aber bis 30 Hertz einen sauberen und klar konturierten Tiefbass liefern. Ähnliche Ergebnisse liefern die Messungen von Principia-Center und Principia 1. Im Gesamtpaket ergänzt der Velodyne Wi-Q10 das Sonus-Faber-Set mit beachtlichem Tiefgang bis 25 Hertz und kann aufgrund seiner großen Membran und satter Leistung beachtliche Dynamik liefern. Völlig überzeugend verhält sich das Principia-Set dann auch im Hörraum: Das elegante Set von Sonus Faber glänzt durch ausgewogenen Klang, exzellente Feinzeichnung und breit gefächerte Klangfarbenvielfalt. Dazu stehen dank der großen Standlautsprecher und des hervorragenden Velodyne-Subwoofers ausreichend Pegelreserven zur Verfügung. Der Principia-Center glänzt durch klaren Klang,



Umfangreiches Zubehör:

Das kleine Messmikrofon wird bei der Einmessung direkt am Hörplatz positioniert. Das „Kästchen“ dahinter ist ein WLAN-Transmitter, der den Wi-Q10 kabellos mit Tieftonsignalen versorgen kann

der Dialogen im Film genügend Durchsetzungsvermögen und Ortbarkeit verleiht, dazu bauen Principia 7 und Principia 1 ein äußerst stimmiges und geschlossenes Soundfeld auf, in dem sich der Heimkinofan akustisch inmitten der Filmaction wiederfindet. Die nahezu identische Bestückung auf allen Kanälen sorgt für ideale Bedingungen für packenden und griffigen Sound. Von den feinsten Sounddetails bis hin zu krachenden Explosionen löst das Sonus-

Faber-Set alle Sounddetails akribisch auf und bildet eine realistische Räumlichkeit im Heimkino ab. So machen Filme und auch mehrkanalige Musik richtig Spaß!

Fazit Italienisches Design, erstklassiger Klang und in jeder Hinsicht eine echte Sonus Faber: Die Principia-Lautsprecher bieten HiFi- und Heimkinovergnügen auf beachtlich hohem Niveau zu besonders attraktivem Preis. Besonders die Kombination mit den großen Standlautsprechern Principia 7 im Zusammenspiel mit dem kräftigen Velodyne Wi-Q10 samt automatischer Raumeinmessung überzeugt auf der ganzen Linie. Dazu sieht das Principia-Set blendend gut aus und bietet maximalen Sound zu erschwinglichen Preisen. Mit der Principia-Serie ist Sonus Faber ein ganz großer Wurf gelungen – dieses Set verdient eine absolute Kaufempfehlung!

Michael Voigt



5.1-Standlautsprecher Sonus Faber Principia 7 Set

· Komplettpreis (5.1-Set)	um 3.400 Euro
· Einzelpreise Front/Rear (Paar)	um 1.500 Euro/550 Euro
· Einzelpreise Center/Subwoofer	350 Euro/990 Euro
· Vertrieb	Audio Reference, Hamburg
· Telefon	040 53320359
· Internet	www.audio-reference.de

Ausstattung

· Ausführungen	Dekorfolie: Esche Schwarz
----------------	---------------------------

Frontlautsprecher: Principia 7

· Abmessungen (B x H x T)	270 x 1060 x 355 mm
· Gewicht	18,9 kg
· Anschluss	Bi-Wiring
· Tieftöner (Nenndurchm./Membrandurchm.)	2 x 180/130 mm
· Mitteltöner (Nenndurchm./Membrandurchm.)	1 x 150/110 mm
· Hochtöner (Membrandurchmesser)	1 x 28-mm-Seidenkalotte
· Bauart	Bassreflex

Centerlautsprecher: Principia C

· Abmessungen (B x H x T)	520 x 190 x 230 mm
· Gewicht	6,6 kg
· Anschluss	Bi-Wiring
· Tiefmitteltöner (Nenndurchm./Membrandurchm.)	1 x 150/110 mm
· Hochtöner (Membrandurchmesser)	1 x 28-mm-Seidenkalotte
· Bauart	1 x 110-mm-Passivmembran
· Rearlautsprecher	Principia 1
· Abmessungen (B x H x T)	175 x 320 x 280 mm
· Gewicht	5 kg
· Anschluss	Bi-Wiring
· Tiefmitteltöner (Nenndurchm./Membrandurchm.)	1 x 150/110 mm
· Hochtöner (Membrandurchmesser)	1 x 28-mm-Seidenkalotte
· Bauart	Bassreflex

Subwoofer: Velodyne Wi-Q10

· Abmessungen (B x H x T)	387 x 440 x 432 mm
· Gewicht	18,2 kg
· Leistung laut Hersteller	195 Watt (RMS)

· Membrandurchmesser	210 mm
· Bauart	Bassreflex
· Prinzip	Frontfire
· Pegel	per FB & Tasten
· Trennfrequenz	40–135 Hz (per FB)
· Phase	0°/90°/180°/270° (per FB)
· Hochpegel Eingang/Ausgang	•/•
· Niederpegel Eingang/Ausgang	Cinch/Cinch

Klang 70 % 1,0

· Dynamik/Lebendigkeit	15 %	0,9
· Tiefbasseigenschaften	15 %	0,9
· Tonale Ausgewogenheit	10 %	1,1
· Detailauflösung	10 %	1,1
· Zusammenspiel	10 %	1,1
· Hörzone Center	10 %	1,2

Labor 15 % 1,1

· Frequenzgang	5 %	1,1
· Verzerrung	5 %	1,0
· Pegelfestigkeit	5 %	1,1

Praxis 15 % 1,1

· Verarbeitung	5 %	1,1
· Ausstattung	5 %	1,1
· Bedienungsanleitung	5 %	1,1

Bewertung

Kurz und knapp:

- + wohnraumtaugliches Design
- + erfrischend klarer Klang
- + Subwoofer mit Auto-Einmessung

Klang 70 % 1,0

Labor 15 % 1,1

Praxis 15 % 1,1

	Spitzenklasse Preis/Leistung	Note <small>3/2018</small> 1,0
	hervorragend	